

2025

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
DE TRABAJO EN EQUIPO, CREATIVIDAD, COMUNICACIÓN
Y PENSAMIENTO CRÍTICO

JUAN BOHON
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA - Chile

**CFT ACREDITADO
NIVEL AVANZADO**
GESTIÓN INSTITUCIONAL
Y DOCENCIA DE PREGRADO
HASTA ABRIL DE 2027

Este material ha sido desarrollado por el Centro de Formación Técnica Juan Bohon, Región de Coquimbo, en el marco del Fondo de Desarrollo Institucional (FDI) 2023, adjudicado por la Subsecretaría de Educación Superior del Ministerio de Educación.

- Se enmarca en la propuesta “Fortaleciendo Vínculos: Estrategias Participativas para la Formación Técnica Profesional y la Inclusión Territorial”, presentada al Concurso de Áreas Estratégicas del Subsistema Técnico Profesional, en el Área 2: Educación superior al servicio de los territorios y su desarrollo.

Desarrollo de contenidos y Diseño Pedagógico

Francisco Pastén Pérez; Jefe Proyecto FDI
Elen Ortiz Salinas; Asesora de Gestión de Proyecto FDI
Gastón Cerda Videla; Asesor de Vinculación con el Medio FDI

Agradecimientos Especiales

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a las y los jefes de carrera, docentes y estudiantes del CFT Juan Bohon, quienes con su experiencia, dedicación y compromiso contribuyeron significativamente al desarrollo de este material.

Año de publicación: 2025
La Serena, Región de Coquimbo, Chile

CFT Juan Bohon
Dirección: Balmaceda #2299. La Serena, Chile
Teléfono: 51 2 222200 - 51 2 215303
Sitio web: <https://www.juanbohon.cl/>

© 2025 Centro de Formación Técnica Juan Bohon.

Índice

→ Presentación

1. Propósito de este material
2. ¿Qué competencias se trabajan en estas actividades?
3. ¿Cómo están organizadas estas actividades?

→ Actividad N°1: “Tren o barco”. Competencia: Comunicación

- i. Ficha de la actividad
- ii. Antecedentes para el/la docente
- iii. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

→ Actividad N°2: “Torre de tallarines”. Competencia: Trabajo en equipo

- i. Ficha de la actividad
- ii. Antecedentes para el/la docente
- iii. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

→ Actividad N°3: “El debate”. Competencia: Pensamiento crítico

- i. Ficha de la actividad
- ii. Antecedentes para el/la docente
- iii. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

→ Actividad N°4: “Pensar fuera del marco”. Competencia: Pensamiento crítico

- i. Ficha de la actividad
- ii. Antecedentes para el/la docente
- iii. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

→ Cierre



→ Presentación

Desde 2021, el CFT Juan Bohon ha implementado la Estrategia Metodológica Educativa de Aprendizaje + Servicio (A+S), una experiencia que ha crecido progresivamente, fortaleciendo el desarrollo de habilidades técnicas y transversales en los estudiantes, promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras y generando vínculos con diversos actores del territorio.

El A+S es un pilar del compromiso institucional con una educación integral y aplicada. Al vincular los aprendizajes técnicos con proyectos de servicio comunitario, se refuerza la conexión entre teoría y práctica, preparando a los estudiantes para el mundo laboral y el ejercicio de una ciudadanía activa

Este material, desarrollado en el marco del proyecto “Estrategias Participativas para la Formación Técnico Profesional y la Inclusión Territorial”, entrega herramientas para que los docentes fortalezcan en sus estudiantes competencias como pensamiento crítico, comunicación, creatividad y trabajo en equipo. Las actividades propuestas tienen un carácter lúdico y están diseñadas para motivar una experiencia de aprendizaje dinámica, significativa y contextualizada. Además, son flexibles y pueden ser adaptadas según la experiencia docente y el perfil del grupo.

1. Propósito de este material

El presente material ha sido elaborado como una herramienta práctica para docentes que implementan proyectos de Aprendizaje y Servicio (A+S) en la formación técnico profesional. Su objetivo es fortalecer las actividades docentes mediante propuestas que promuevan el desarrollo de competencias transversales clave en los y las estudiantes: comunicación, trabajo en equipo, pensamiento crítico y creatividad. Estas competencias son fundamentales para una formación integral y se vinculan directamente con las distintas etapas del desarrollo de proyectos A+S.

Las actividades aquí incluidas se presentan de forma lúdica, participativa y adaptable, buscando motivar a los estudiantes y enriquecer sus experiencias de aprendizaje. Además, ofrecen al cuerpo docente la posibilidad de integrar intencionadamente estas habilidades en momentos específicos del proceso formativo, favoreciendo así un vínculo coherente entre la enseñanza técnica, el desarrollo personal y la contribución al entorno.

La siguiente tabla ofrece una visión general de esta vinculación, facilitando la planificación pedagógica en función de los objetivos de aprendizaje y de las fases del proyecto A+S.

Competencia

→ Comunicación

“Tren o barco”

Etapa A+S

Diagnóstico y Ejecución

Competencia

→ Trabajo en equipo

“Torre de Tallarines”

Etapa A+S

Planificación y Ejecución

Competencia

→ Creatividad

“Pensar fuera del marco”

Etapa A+S

Diagnóstico y Presentación

Competencia

→ Pensamiento Crítico

“El debate”

Etapa A+S

Planificación y Propuesta de solución

2. ¿Qué competencias se trabajan en estas actividades?

→ Las actividades propuestas en este cuaderno se enfocan en el desarrollo de cuatro competencias transversales fundamentales para la formación integral de los y las estudiantes:

Trabajo en equipo

Habilidad para colaborar con otros, compartir responsabilidades, coordinar acciones y tomar decisiones conjuntas. Implica disposición al diálogo, respeto por la diversidad y compromiso con los objetivos comunes.



Comunicación

Capacidad para expresar ideas de forma clara, escuchar activamente y adaptarse a diferentes contextos y audiencias. Una buena comunicación es clave tanto para el trabajo en equipo como para el vínculo con socios comunitarios.



Pensamiento crítico:

Competencia para analizar información, cuestionar afirmaciones, construir argumentos sólidos y tomar decisiones informadas. Esta habilidad permite evaluar problemas desde diferentes perspectivas y evitar prejuicios o respuestas automáticas.



Creatividad:

Capacidad para generar ideas nuevas, proponer soluciones innovadoras y abordar desafíos desde ángulos no convencionales. La creatividad favorece la flexibilidad y la capacidad de adaptación en contextos cambiantes.



Estas competencias no solo fortalecen el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, sino que también se integran naturalmente en las distintas etapas de los proyectos A+S, aportando profundidad y sentido al proceso de aprendizaje.



3. ¿Cómo están organizadas estas actividades?

Cada actividad está estructurada en cinco secciones:

Motivación:

breve introducción al tema para activar el interés del grupo.

Desarrollo:

instrucciones paso a paso para implementar la dinámica.

Puesta en común:

espacio para la reflexión colectiva sobre la experiencia vivida.

Aplicando lo aprendido:

preguntas que conectan la actividad con contextos reales.

Ideas para el cierre:

orientaciones para finalizar la sesión con sentido y profundidad.

Estas actividades pueden ser adaptadas libremente según las características de tus estudiantes, el tiempo disponible o los recursos con los que cuentes. Están pensadas como herramientas de apoyo para enriquecer tu labor docente, fortalecer las competencias de tus estudiantes y contribuir a una formación técnica más integral, participativa y conectada con su entorno.

Las actividades de este cuaderno han sido diseñadas para que puedas integrarlas de manera flexible en los distintos momentos del desarrollo de los proyectos A+S. Cada una de ellas aborda una competencia transversal clave —comunicación, trabajo en equipo, pensamiento crítico y creatividad— y se vincula con una o más etapas del proceso A+S: diagnóstico, planificación, ejecución o presentación de resultados. En cada actividad, encontrarás algunos antecedentes de contexto muy sencillos que te ayudarán a introducir el tema y facilitar su desarrollo con el grupo.

ACTIVIDAD N°1

Tren o barco

COMPETENCIA: COMUNICACIÓN

Capacidad para expresar ideas de forma clara, escuchar activamente y adaptarse a diferentes contextos y audiencias. Una buena comunicación es clave tanto para el trabajo en equipo como para el vínculo con socios comunitarios.

I ficha de la actividad

- Nombre de la Actividad:
Tren o Barco
- Competencia:
Comunicación
- Competencia que desarrolla:
Desarrollar un estilo y modo de comunicación
- Aprendizaje esperado:
Planificar el mensaje y la estrategia comunicativa para darse a entender.

Descripción de la actividad:
El/la participante deberá mediante mensajes escritos entregar instrucciones de manera clara y precisa adecuadas al contexto.

- Materiales:
- hojas en blanco, por participante.
 - 1 lápiz, por participante.
 - 1 copia de la lámina N°1 "TREN" para la mitad de los participantes (1 copia para cada uno).
 - 1 copia de la lámina N°2 "BARCO" para la mitad de los participantes (1 copia para cada uno).

- Preparación:
- Disponer de un espacio adecuado que permita el trabajo en dos grupos donde un grupo no vea el trabajo del otro; los puede ubicar en dos filas de espaldas.
 - Disponer y preparar los materiales.
 - Disponer en una mesa visible, la plastilina, fósforos, cola fría en las tapas de bebida, tijeras y hojas blancas.

Duración estimada: 35 minutos

II

Antecedentes para el/la docente

El éxito de la comunicación depende de varios factores, entre otros: a) conocer quién es nuestro/a interlocutor/a, ii) planificar qué queremos transmitir y de qué manera, iii.) conocer el contexto en el cual se realiza la comunicación.

Nos comunicamos en los diversos ámbitos de la vida, ocurre en el quehacer cotidiano y en el ámbito del trabajo. El desarrollo de habilidades comunicativas facilita la generación de interacciones positivas entre las personas, favorece la coordinación y fluidez en las relaciones humanas, contribuye a la eficiencia en la ejecución de tareas y evita conflictos y malentendidos.

Todos nuestros comportamientos comunican, incluso la no acción. No comunicarse es imposible. Hablar, callar, escuchar, responder o no responder, preguntar, mostrar interés, atacar, defender, argumentar, criticar, halagar.

Es vital expresar lo que queremos de manera clara, simple y directa para que el otro pueda realizarlo adecuadamente. Lo mismo a la inversa, quien quiera solicitarnos la realización de una tarea, debe expresar con claridad lo que requiere de nosotros/as.

Para la entrega de mensajes claros debemos considerar:

Pensar lo que se quiere comunicar antes de hacerlo

Explicar al interlocutor de qué se trata el mensaje

Distinguir lo esencial de lo que no lo es

Usar frases claras y cortas

Presentar las diferentes ideas separadamente

Usar palabras que todo el mundo pueda entender y adecuadas al contexto

Entregar toda la información necesaria

III

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

A. MOTIVACIÓN

Inicie la actividad comentando a sus estudiantes que “comunicarse bien es clave para hacerse entender”. Invítelos a recordar una ocasión reciente en la que recibieron una instrucción, por ejemplo, para realizar un trabajo o completar un formulario. Comparta también una experiencia personal —como haber seguido un instructivo para armar un mueble— y cómo esa experiencia fue más fácil o más difícil dependiendo de la claridad del texto.

Explique que muchas veces no es sencillo seguir instrucciones, llenar formularios o comprender manuales, y que aún más desafiante puede ser redactarlos correctamente. Sin embargo, es fundamental desarrollar habilidades de comunicación clara y efectiva, ya que son esenciales tanto para la vida cotidiana como para el mundo del trabajo.

B. DESARROLLO

1. Indique a las y los estudiantes que deben formar parejas. Advierta que no deben mirar la lámina que se les entregará hasta que se les dé la instrucción correspondiente.
2. Entregue a una persona de cada pareja la lámina del material didáctico N°1: “TREN”, junto con una hoja en blanco y un lápiz. A la otra persona entréguele la lámina del material didáctico N°2: “BARCO”, también con una hoja en blanco y un lápiz.
3. Pídale que se sienten de espaldas entre sí, sin posibilidad de ver lo que el otro hace. Explique que, por turnos (primero quien tiene el material N°1 y luego quien tiene el material N°2), deberán seguir las instrucciones contenidas en la lámina correspondiente y comunicarse solo de forma verbal para guiar al compañero/a en el dibujo.

C. PUESTA EN COMÚN

- i. Una vez concluido el trabajo, pídale que se intercambien las hojas, que se muestren las figuras que dibujaron y que las comparen con las originales.
- ii. Invítelos a comentar los siguientes puntos:

- Las representaciones, ¿se parecen a los originales?
- ¿Qué indicaciones que cada uno/a recibió facilitó la tarea y cuáles la dificultaron?
- ¿El lenguaje fue claro, hubo un orden lógico, se priorizó lo esencial?
- ¿Qué fue lo que les resultó más difícil a la hora de elaborar el dibujo?

D. APLICANDO LO APRENDIDO

Pida a los/as estudiantes que piensen en situaciones de su vida cotidiana y pregunte:

- ¿Cuántas veces nos vemos enfrentados/as a tener que dar instrucciones y/o comunicar algo, ya sea a pares, en el trabajo, familia o comunidad?
- ¿Cómo nos sentimos cuando nos damos cuenta de que el otro/a entiende claramente lo que quisimos decir? Cuando realizamos un trabajo, ¿cuál es el modo adecuado de dar instrucciones? De un ejemplo.
- ¿Es diferente dar instrucciones en la casa que en el trabajo?
- ¿Qué aprendiste sobre cómo comunicas y cómo entiendes las instrucciones?



E. IDEAS PARA EL CIERRE

Cierre la actividad enfatizando que para comunicar con claridad es necesario planificar el mensaje y la estrategia comunicativa. Indique que para ello sirve tener en cuenta lo siguiente:

- a) Prepare lo que va a decir.
- b) Asegúrese de usar un lenguaje que el/la otro/a entienda.
- c) Utilice frases cortas.
- d) Presente sus ideas una a una
- e) Cuide que su tono y estilo sean acordes al contexto

Si algún estudiante queda sin pareja, puede asumir el rol de control del tiempo y observador de la dinámica.

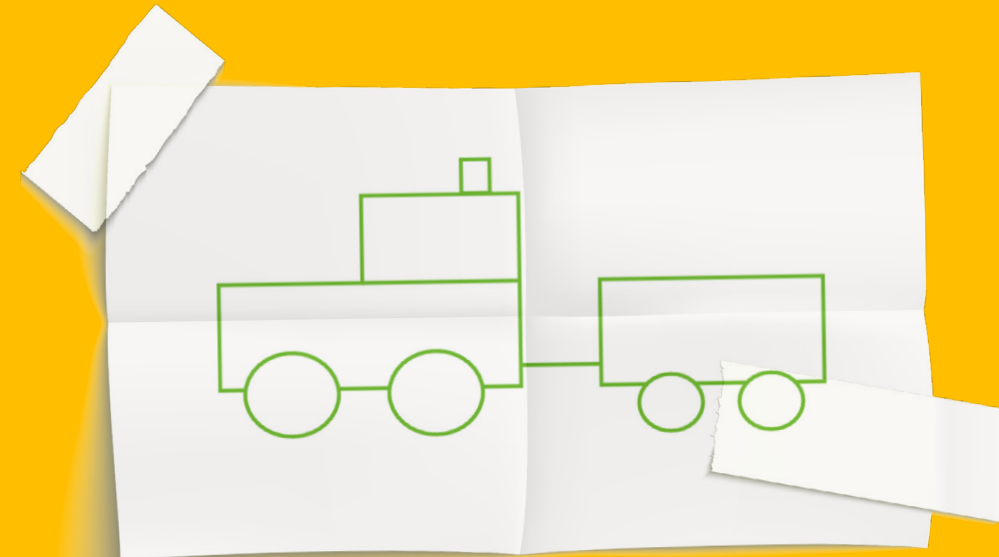
MATERIAL DE APOYO
PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Lámina "TREN"

Instrucciones

- Entregue las instrucciones necesarias para que la pareja que le correspondió pueda dibujar la figura que aparece a continuación.

- Preocúpese muy bien que no vea la figura, puesto que tienen que construirla basándose exclusivamente en las instrucciones que usted le entregará cuando el docente lo indique.
- Cuenta con un máximo de 7 minutos para describir al compañero la figura del TREN.
- Utilice un lenguaje como el que se usa en los manuales de instrucciones.
- Puede mencionar que se trata de una SILUETA DE TREN y debe dar cada una de sus características para que su compañero/a pueda reproducirla del modo más fiel posible, según sus instrucciones.



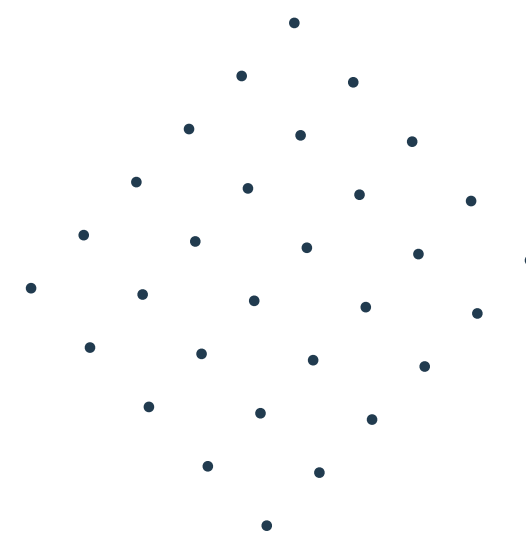
MATERIAL DE APOYO
PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Lámina “BARCO”

Instrucciones

Entregue las instrucciones necesarias para que la pareja que le correspondió pueda dibujar la figura que aparece a continuación.

- Preocúpese muy bien que no vea la figura, puesto que tienen que construirla basándose exclusivamente en las instrucciones que usted le entregará cuando el docente lo indique.
- Cuenta con un máximo de 7 minutos para describir al compañero la figura del BARCO.
- Utilice un lenguaje como el que se usa en los manuales de instrucciones.
- Puede mencionar que se trata de una SILUETA DE BARCO y debe dar cada una de sus características para que su compañero/a pueda reproducirla del modo más fiel posible, según sus instrucciones.



ACTIVIDAD N°2

“Torre de Tallarines”

COMPETENCIA: TRABAJO EN EQUIPO

Habilidad para colaborar con otros, compartir responsabilidades, coordinar acciones y tomar decisiones conjuntas. Implica disposición al diálogo, respeto por la diversidad y compromiso con los objetivos comunes.



I Ficha de la actividad



Nombre de la Actividad:
Torre de Tallarines

Competencia:
Trabajo en equipo

Competencia que desarrolla:
Fortalecer la actitud positiva y tolerante al error grupal y su valoración como parte del aprendizaje.

Aprendizaje esperado:
Conocer el concepto de tolerancia a la frustración y su relación con el trabajo en equipo, pensamiento creativo e innovación.

Descripción de la actividad:
Organizados en grupo, los participantes deberán construir una torre de tallarines.

Materiales:
→ 40 tallarines (largos).
→ Plasticina y/ o masking tape

Preparación:
→ Disponer de una mesa por grupo y un espacio adecuado para el trabajo
→ Disponer y preparar los materiales.

Duración estimada: **35 minutos**

II Antecedentes para el/la docente

Es común que algunos estudiantes prefieran trabajar de forma individual, evitando debatir ideas o considerar perspectivas distintas a las propias. Sin embargo, en el mundo actual —tanto en el ámbito laboral como en la vida cotidiana— el trabajo colaborativo es esencial. Toda tarea relevante requiere relacionarse con otras personas y sumar esfuerzos para alcanzar metas compartidas.

Lo que da sentido a un equipo no es simplemente la división de tareas, sino la **capacidad de orientar acciones hacia un mismo objetivo**. Aunque muchos grupos comprenden la importancia de tener metas claras, lograr acuerdos en torno a ellas no siempre resulta fácil.

Al momento de fijar objetivos grupales, es importante considerar algunos elementos clave:

● **Que sean realistas y alcanzables**

● **Que exista una distribución clara de roles y responsabilidades**

● **Que se definan mecanismos para evaluar y monitorear los avances**

Trabajar en equipo también implica desarrollar habilidades como la participación activa, la escucha atenta, la argumentación, la negociación, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Estas capacidades no solo son fundamentales para el desarrollo académico, sino también para una inserción laboral exitosa y una ciudadanía activa.

III Desarrollo de la actividad de aprendizaje

A. MOTIVACIÓN

Inicie la actividad conversando con el grupo sobre la importancia del trabajo en equipo en distintos ámbitos de la vida. Para activar experiencias previas, invítele a recordar alguna situación significativa en la que hayan trabajado en conjunto —por ejemplo, organizar una actividad del curso o una celebración familiar—. Destaque que en un equipo, para que todas las personas puedan contribuir de manera efectiva, es fundamental contar con **objetivos claros que orienten el trabajo colectivo**.

B. DESARROLLO

1. Organice al curso en grupos de 4 a 5 integrantes. Entregue a cada grupo los siguientes materiales: 40 tallarines largos, un poco de plasticina y/o masking tape.
2. Explique que tendrán 10 minutos para construir la torre más alta posible utilizando solo los materiales entregados.
3. Al finalizar, se compararán las torres y se reconocerá como ganadora aquella que haya alcanzado la mayor altura y se mantenga en pie sin ayuda externa.

C. PUESTA EN COMÚN

Una vez finalizado el desafío, facilite una conversación grupal guiada por las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se tomaron las decisiones en el grupo?
- ¿Qué dificultades enfrentaron para organizarse como equipo?
- ¿Qué elementos facilitaron su trabajo conjunto?
- ¿Qué marcó la diferencia en el grupo que logró construir la torre más alta?
- ¿Todos los integrantes del grupo asumieron una función? ¿Cómo se distribuyeron las tareas?
- Si tuvieran que repetir el desafío, ¿qué harían diferente?

D. APLICANDO LO APRENDIDO

Pida a los y las estudiantes que piensen en situaciones cotidianas donde se requiere trabajo en equipo, como en el entorno laboral o en la vida familiar. Luego, invite a reflexionar colectivamente en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo vivimos la experiencia de trabajar en equipo en distintos contextos?
- ¿Qué factores facilitan o dificultan el trabajo colaborativo?
- ¿Cómo enfrentamos los conflictos o dificultades cuando surgen en un equipo?
- ¿Cuáles creen que son las claves para trabajar en equipo de manera eficiente?

E. IDEAS PARA EL CIERRE

Cierre la actividad resaltando que el trabajo en equipo es una competencia esencial en el mundo actual. Ya sea en el ámbito laboral, educativo, familiar o comunitario, saber trabajar con otros es clave para alcanzar metas comunes.

Subraye que los equipos efectivos definen con claridad hacia dónde van, qué quieren lograr y cómo organizarán su trabajo. Las claves del trabajo en equipo incluyen: motivación, participación, organización, compromiso, confianza, objetivos comunes y capacidad para resolver problemas juntos.



ACTIVIDAD N°3

“El Debate”

COMPETENCIA: PENSAMIENTO CRÍTICO

Competencia para analizar información, cuestionar afirmaciones, construir argumentos sólidos y tomar decisiones informadas. Esta habilidad permite evaluar problemas desde diferentes perspectivas y evitar prejuicios o respuestas automáticas.



I Ficha de la actividad

- Nombre de la Actividad:
El Debate
- Competencia:
Pensamiento Crítico
- Competencia que desarrolla:
Desarrollar la capacidad de análisis, argumentación y comunicación
- Aprendizaje esperado:
Identificar algunos de los componentes del proceso de "pensamiento crítico".

- Descripción de la actividad:
Los estudiantes organizados en grupos debaten una afirmación que se les plantea a partir de su análisis, elaboración de argumentos y defensa de su posición

- Materiales:
No se requieren

- Preparación:
Disponer de un espacio adecuado para el trabajo

Duración estimada: **35 minutos**

II Antecedentes para el/la docente

En muchas ocasiones, las personas adoptan ideas o conductas simplemente porque la mayoría lo hace, sin detenerse a cuestionar su validez o analizar su origen. Las fake news son un ejemplo claro: afirmaciones falsas que se difunden rápidamente y se aceptan como verdaderas, precisamente porque no nos damos el tiempo de reflexionar críticamente sobre ellas. Frente a esto, el desarrollo del **pensamiento crítico** se presenta como una herramienta fundamental.

El pensamiento crítico es una competencia clave en la vida cotidiana, en el trabajo y en la convivencia ciudadana. Nos permite analizar lo que leemos, escuchamos o vemos antes de aceptarlo como cierto, promoviendo una actitud reflexiva, informada y argumentativa.

Para pensar críticamente, es necesario desarrollar habilidades como:

ANALIZAR

- No dejarse llevar por opiniones o impresiones sin fundamentos.

INTERPRETAR

- Comprender e integrar la información para construir una opinión informada.

INFERIR

- Reconocer relaciones entre ideas y deducir conclusiones.

ARGUMENTAR

- Sintetizar la información y comunicarla con claridad y fundamentos.

El pensamiento crítico no es una capacidad innata, sino una habilidad que se aprende y se fortalece con la práctica. Su desarrollo requiere entrenar la capacidad de:

1. Cuestionar lo que comúnmente se da por hecho,
2. Razonar de forma lógica y coherente,
3. Mantener una mente abierta al diálogo y a nuevas perspectivas.

Promover el pensamiento crítico en la sala y el taller mejora la calidad del aprendizaje y contribuye a formar ciudadanos más conscientes, responsables y comprometidos con su entorno.



III

Desarrollo de la actividad de aprendizaje

A. MOTIVACIÓN

En nuestra vida cotidiana —ya sea en el trabajo, la familia o las redes sociales— con frecuencia aceptamos como verdaderas afirmaciones que rara vez cuestionamos. Muchas de ellas son discutibles o directamente equivocadas. Este ejercicio busca ayudarnos a identificar esas afirmaciones, analizarlas con mirada crítica y desarrollar argumentos sólidos para sostener o refutar ideas de manera clara y fundamentada.

B. DESARROLLO

1. Explique al grupo que realizarán una actividad diseñada para ejercitar habilidades de análisis, argumentación y comunicación, a través del debate de una afirmación que se les propondrá.
2. Divida a los y las estudiantes en dos grupos. Uno de ellos deberá **defender la afirmación** y el otro deberá **cuestionarla o refutarla**.
3. Presente una de las siguientes afirmaciones (puede adaptar o proponer otra más pertinente según el contexto del grupo):

AFIRMACIÓN 1

- La comida diaria de las chilenas y chilenos es saludable y está compuesta mayoritariamente por frutas, verduras, pescados y legumbres.

AFIRMACIÓN 2

- El consumo de pantallas (Smart TV, Smartphone, otros) de las niñas y niños chilenos contribuye a su desarrollo intelectual, vínculo con otros y una vida sana.

AFIRMACIÓN 3

- Las chilenas y chilenos somos responsables con nuestros gastos y contamos con bajos niveles de deuda.

4. Entregue 15 minutos a cada grupo para preparar su presentación. Deberán:

- Analizar la afirmación.
- Desarrollar argumentos para defenderla o refutarla.
- Elegir a un/a vocero/a que exponga su postura.

Cada grupo contará con un tiempo no mayor a 10 minutos para presentar su posición. Una vez finalizada, el otro grupo podrá plantear 2 preguntas.

C. PUESTA EN COMÚN

Una vez terminado el debate, promueva la reflexión con preguntas como:

- a) ¿Qué pasos siguieron para construir su defensa?
- b) ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil en la preparación?
- c) ¿Cómo se sintieron defendiendo una posición asignada?
- d) ¿Qué conclusiones pueden sacar del ejercicio realizado?

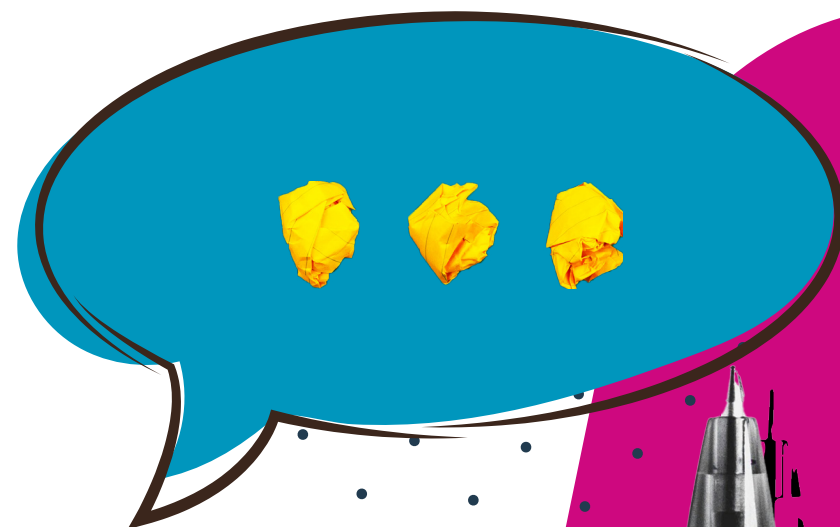
D. APLICANDO LO APRENDIDO

Invite a los y las estudiantes a vincular lo aprendido con su vida cotidiana:

- ¿Cómo contribuye el pensamiento crítico a tomar mejores decisiones?
- ¿Qué habilidades necesitamos fortalecer para pensar críticamente?
- ¿En qué espacios de la vida diaria es especialmente necesario cuestionar lo que escuchamos o vemos?
- ¿Cómo influye el pensamiento crítico en los proyectos A+S cuando analizamos un problema del entorno?

E. IDEAS PARA EL CIERRE

Concluya recordando que todos tenemos estructuras mentales —heredadas por cultura, experiencias o educación— que pueden dificultar el pensamiento crítico. Sin embargo, esta es una habilidad que se puede **desarrollar con la práctica**. Pensar críticamente no es “ser negativo”, sino analizar con profundidad, argumentar con fundamentos y tomar decisiones más responsables. Es una competencia clave para la vida personal, laboral y para participar activamente en la comunidad.



ACTIVIDAD N°4

“Pensar fuera del marco”

COMPETENCIA: PENSAMIENTO CRÍTICO

Capacidad para generar ideas nuevas, proponer soluciones innovadoras y abordar desafíos desde ángulos no convencionales. La creatividad favorece la flexibilidad y la capacidad de adaptación en contextos cambiantes.

I Ficha de la actividad



- Nombre de la Actividad:
Pensar fuera del marco
- Competencia:
Creatividad
- Competencia que desarrolla:
Pensar creativamente
- Aprendizaje esperado:
Reflexionar en torno a la búsqueda de soluciones no convencionales.

Descripción de la actividad:
Cada participante intenta unir una serie de 9 puntos a través de una línea sin levantar el lápiz

Materiales:

- 1 hoja de papel por estudiante
- 1 lápiz por estudiante

Preparación:

- Disponer de un espacio adecuado para el trabajo

Duración estimada: **35 minutos**

II Antecedentes para el/la docente

El pensamiento creativo es la capacidad de idear algo nuevo, combinar lo ya conocido de forma innovadora o romper con esquemas habituales de pensamiento y conducta. Implica integrar la razón con la emoción, la intuición, la imaginación y la experiencia para observar la realidad desde nuevas perspectivas que permitan inventar, crear o intervenir de manera original.

Actuar creativamente significa cuestionar hábitos y proponer nuevas formas de relacionarse con uno mismo, con los demás y con el entorno. Se requiere creatividad para reinventarse, renovar vínculos y enfrentar desafíos cotidianos de manera distinta.

Es importante destacar que la creatividad no es un talento reservado a unos pocos. Todos los seres humanos tenemos la capacidad de pensar y actuar

creativamente. Una persona creativa se atreve a rechazar lo obvio, explorar nuevas posibilidades, correr riesgos y confiar en sus propias habilidades para encontrar soluciones eficaces y originales.

Entre las características esenciales del pensamiento creativo se destacan:

ORIGINALIDAD

- capacidad para visualizar los problemas desde enfoques diferentes.

FLEXIBILIDAD

- disposición para considerar alternativas no evidentes.

ELABORACIÓN

- habilidad para enriquecer ideas existentes con nuevos elementos o detalles.

→ Fomentar el pensamiento creativo permite que los y las estudiantes desarrollen herramientas para resolver problemas de manera innovadora, mejorar su adaptabilidad y fortalecer su sentido de iniciativa en contextos personales, académicos y laborales.

III Desarrollo de la actividad de aprendizaje

A. MOTIVACIÓN

A menudo, cuando nos enfrentamos a un problema o situación nueva, tendemos a buscar soluciones usando los mismos enfoques que hemos utilizado siempre. Sin embargo, muchas veces estos caminos habituales no son suficientes. Algunas situaciones nos exigen salir de lo común, explorar nuevas perspectivas y buscar soluciones no convencionales.

Pensar de manera creativa implica precisamente eso: atreverse a “salir de la caja” y ver más allá de lo evidente.

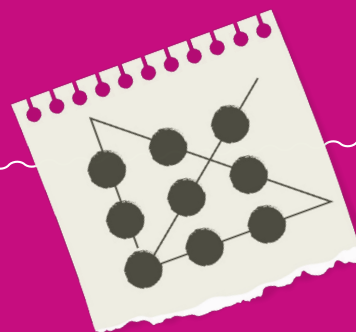
Como dice una conocida metáfora: “La mente es como un paracaídas... solo funciona si se abre.”

B. DESARROLLO

- Entrega a cada estudiante una hoja en blanco, un lápiz y una goma de borrar.
- Dibuja en la pizarra la siguiente figura con nueve puntos distribuidos en una cuadrícula de 3x3:



- Explica que el desafío consiste en unir los nueve puntos usando una sola línea continua, sin levantar el lápiz del papel y sin pasar dos veces por el mismo lugar.
- Da un máximo de 10 minutos para que los y las estudiantes intenten resolverlo.
- Al finalizar, invita a compartir intentos, dificultades, ideas y posibles soluciones. Felicita especialmente a quienes hayan logrado resolverlo.
- Finalmente, muestra una de las soluciones posibles, comentando cómo esta exige romper con esquemas tradicionales de pensamiento para lograr el objetivo.



C. PUESTA EN COMÚN

Luego de realizar el desafío, conversa con el grupo y reflexiona en torno a los siguientes puntos:

- a. Las soluciones a los problemas no siempre son las más obvias. Muchas veces requieren pensar desde ángulos no tradicionales.
- b. Tendemos a buscar soluciones dentro de nuestros propios límites mentales, es decir, dentro de los marcos que conocemos o nos resultan familiares (en este caso, el cuadrado formado por los nueve puntos).
- c. La creatividad surge cuando nos atrevemos a ir más allá de esos límites preestablecidos, dejando de lado respuestas automáticas y abriendo paso a nuevas perspectivas.
- d. Invita a los y las estudiantes a reflexionar sobre sus propios límites mentales. ¿Cómo los identifican? ¿En qué situaciones de la vida cotidiana han sentido que “se quedaron cortos” por no pensar diferente?
- e. Comenta que ampliar nuestros marcos mentales requiere aprender nuevas conductas, habilidades y actitudes, y que estas se desarrollan a partir de experiencias diversas tanto dentro como fuera del aula.

D. APLICANDO LO APRENDIDO

Pide a los y las estudiantes que piensen en situaciones reales de su vida cotidiana, y plantea preguntas como:

- ¿Qué papel puede tener el pensamiento creativo en la vida personal, el trabajo o el estudio?
- ¿Te ha pasado que resolviste un problema de forma original? ¿Cómo llegaste a esa solución?
- ¿Qué hábitos o actitudes crees que podrían ayudarte a ser más creativo/a?

Piensen una problemática local que podría beneficiarse de una solución creativa que pudiera aportar tu carrera.





E. IDEAS PARA EL CIERRE

Invita al grupo a **pensar “fuera de la caja”** también en su vida diaria. Destaca que todos y todas tenemos estructuras mentales heredadas de nuestras experiencias, cultura y aprendizajes previos, y que esas estructuras a veces limitan nuestra capacidad de imaginar nuevas soluciones.

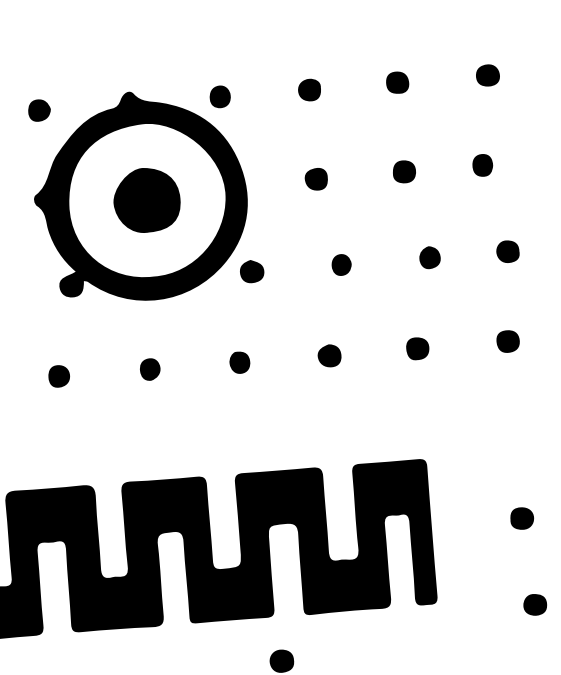
Subraya que **equivocarse es parte del proceso creativo**, y que permitirnos experimentar, fallar y volver a intentar es clave para innovar y superar nuestras propias barreras.

Pensar creativamente no es un talento innato, es una habilidad que se entrena, se ejercita y se enriquece con cada nuevo desafío.

Recuerda que

Este material es solo el punto de partida. Cada actividad es una invitación a aprender haciendo, reflexionar en conjunto y buscar soluciones creativas para transformar nuestro entorno. Está pensado para acompañar y enriquecer las prácticas pedagógicas de los y las docentes, brindándoles herramientas para dinamizar su trabajo y facilitar experiencias significativas de aprendizaje.

Estas actividades permiten a los estudiantes fortalecer competencias transversales clave para su desarrollo personal, académico y profesional. Atrévase a equivocarse, a explorar nuevas ideas, a trabajar con otros y otras con respeto y compromiso. Lo aprendido en estas experiencias va más allá del aula: es la base para construir una formación técnica con sentido, arraigada en el territorio y con proyección en el mundo.



Fuentes

- Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA). (2014). Estrategia metodológica de habilitación en competencias para la integración social (1ª ed.).
- Fundación Chile. (2012). Programa de competencias para la empleabilidad preparado.
- International Youth Foundation (IYF) & Climas Educativos. (2022). Desafío TEC: Impulsa tus capacidades. <https://desafiotecpanama.com/>
- International Youth Foundation (IYF) & Climas Educativos. (2022). Desafío TEC: Impulsa tus capacidades. <https://desafiotecbrasil.com/>
- Ministerio de Educación de Chile (Mineduc) & Conexium. (2023). 4C: Desarrollo de habilidades para la vida y el trabajo en la Educación Media Técnico Profesional.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2025



CFT ACREDITADO
NIVEL AVANZADO
GESTIÓN INSTITUCIONAL
Y DOCENCIA DE PREGRADO
HASTA ABRIL DE 2027

