



MANUAL METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE

Dirección Académica
Unidad de Desarrollo Curricular
Apoyo a la Docencia

PRESENTACIÓN

Las instituciones de Educación Superior Chilenas, han tendido a la armonización de criterios sobre aspectos del currículum principalmente en lo que respecta a la formación por competencias, educación centrada en los resultados de aprendizaje, formación docente, vinculación con el medio, entre otros, que apelan a la mejora de la calidad de la Educación Superior. Actualmente, existen diversas instituciones de Educación Superior –públicas y privadas- diseñando sus planes de estudio y formando profesionales bajo el enfoque por competencias (Centro Interuniversitario de Desarrollo [CINDA], 2008, p. 10-13; Tuning América Latina, 2007, p. 11- 13).

El **“Manual Metodologías y Estrategias Activas para el Aprendizaje”** tiene un objetivo esencialmente práctico: entregar ideas y herramientas con el propósito que los/las docentes del **Centro de Formación Técnica Juan Bohon** desarrollen su trabajo en el marco del Modelo Educativo del Centro.

El desafío es entonces, innovar en las prácticas docentes y beneficiarse de este recurso disponible de manera tal, que los estudiantes y las estudiantes del **Centro de Formación Técnica Juan Bohon** adquieran un aprendizaje significativo desarrollando las competencias con base a necesidades reales del ámbito laboral y social; considerando los resultados de aprendizaje descritos en el Perfil de Egreso.

Contenido

1.	INTRODUCCION	3
2.	DEFINICIONES.....	4
3.	MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS	5
4.	IMPORTANCIA DEL DOCENTE Y LA DOCENTE EN EL MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS	8
5.	METODOLOGIAS ACTIVAS ALINEADAS AL CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA JUAN BOHON SEGÚN EL MODELO EDUCATIVO	10
5.1.	ESTUDIO DE CASO	12
5.2.	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)	13
5.3.	APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIO (A+S)	15
5.4.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABPro).....	16
5.5.	APRENDIZAJE BASADO EN TIC.....	17
5.6.	APRENDIZAJE COLABORATIVO	18
5.7.	APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS (TDL).....	19
6.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS DEL CFT JUAN BOHON SEGÚN EL MODELO EDUCATIVO	21
6.1.	LLUVIA DE IDEAS	22
6.2.	DIAGRAMAS	23
6.2.1.	DIAGRAMA DE ÁRBOL	23
6.2.2.	DIAGRAMA DE FLUJO.....	24
6.3.	PREGUNTAS.....	25
6.4.	CUADRO COMPARATIVO	26
6.5.	MAPA CONCEPTUAL.....	27
6.6.	MAPA MENTAL	28
6.7.	ENSAYO.....	29
6.8.	SEMINARIOS	30
6.9.	SIMULACIÓN.....	31
6.10.	DEBATE.....	32
7.	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS.....	33

1. INTRODUCCION

Estimada y estimado docente del **Centro de Formación Técnica Juan Bohon**:

El presente “**Manual Metodologías y Estrategias Activas para el Aprendizaje**” podría definirse como un catálogo de metodologías y herramientas pedagógicas que permitirán contribuir a enriquecer la formación por competencias de nuestros y nuestras estudiantes. Estas estrategias son las más utilizadas por los docentes y las docentes del **Centro de Formación Técnica Juan Bohon** y en concordancia con el Modelo Educativo del Centro; por tanto, podrá servir como guía para la correcta implementación.

“Optar por una educación en competencias representa la búsqueda de estrategias de enseñanza que sitúen su objeto de estudio en la forma de dar respuesta satisfactoria a «situaciones reales» y, por lo tanto, complejas. Dado que estas «situaciones reales» nunca serán aquellas en las que se va a encontrar el alumno en la realidad, podríamos aceptar, en cualquier caso, que las aplicaciones concretas de las competencias, las del futuro, no pueden enseñarse, pero sí que pueden enseñarse los esquemas de actuación de las competencias y su selección y práctica en distintos contextos generalizables.” Fuente: Zabala, A. y Arnau, L. (2007) La enseñanza de las competencias. Aula de Innovación Educativa. Núm. 16. Extracto del séptimo capítulo del libro 11 ideas clave. El aprendizaje y la enseñanza de las competencias. Barcelona: Graó.

2. DEFINICIONES

Áreas de Formación	<p>Espacio curricular, donde se selecciona, organiza contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación en función del desarrollo de capacidades identificadas en las distintas áreas de competencia del perfil de egreso.</p> <p>Éstas son:</p>
	<p>General: constituye la formación integral básica de un técnico, que puede ser vinculada además al sello institucional, compuesta por asignaturas que tratan temas tales como: comunicación efectiva, trabajo en equipo, uso de tecnologías de información, comportamiento ético, entre otras.</p>
	<p>Especialidad: conformada por aquellos saberes referidos a los fundamentos disciplinarios del plan de estudio de la carrera.</p>
Docente	<p>Profesional de diversas disciplinas, que ejerce docencia en Instituciones de Educación Superior.</p>
Perfil de Egreso	<p>Conjunto de conocimientos, competencias y actitudes que el/la estudiante de la carrera o programa habrá internalizado al momento de su titulación o graduación, y constituye el marco de referencia para la aplicación de los criterios de evaluación.</p>
Syllabus	<p>En el syllabus se declaran las estrategias, actividades a desarrollar, sus recursos de aprendizaje, tipos de evaluación, instrumentos, entre otros elementos. El syllabus constituye un elemento curricular, en que se redacta la forma en que construyen los aprendizajes de los/las estudiantes y la forma cómo serán evaluados.</p>
Competencias	<p>Corresponde a la capacidad de un individuo para movilizar, tanto sus recursos internos (conocimientos, habilidades y actitudes), como aquellos externos disponibles en el entorno de su área de desempeño, para solucionar problemas complejos que se presenten en el desarrollo de su profesión o actividad.</p> <p>(Fuente: www.cnachile.cl)</p>
Metodologías activas	<p>Conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje.</p>
Estrategias metodológicas	<p>Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente.</p>

3. MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS

¿A qué nos referimos con un Modelo Educativo?

Es un concepto que podría definirse como un conjunto de normas establecidas que guían el proceso de enseñanza. En otras palabras, diferentes enfoques, tanto pedagógicos como educativos, que establecen un patrón en la elaboración de un programa de estudio. Por tanto, tienen como finalidad, entre otras, orientar a los/las docentes en su enseñanza.

El **Modelo Educativo** esta implementado con base en el concepto de Competencias, entendiéndolo como la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber cómo, posibilitándose que el educando pueda generar un capital cultural o desarrollo personal, un capital social que incluye la participación ciudadana, y un capital humano o capacidad para ser productivo (Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004).



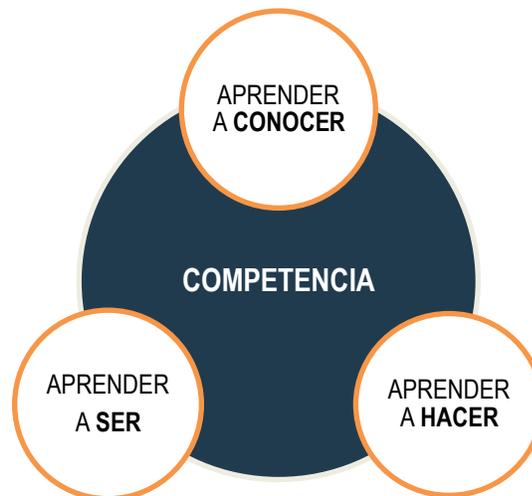
Fuente: www.juanbohon.cl/informacion-docentes/

El Modelo Educativo del Centro se sustenta en las tres dimensiones esenciales del proceso educativo:

DIMENSIONES	
<p>DIMENSIÓN FILOSÓFICA</p>	<p>El Modelo Educativo tiene un apoyo conceptual que proviene de diversas fuentes institucionales y es el instintivo de nuestra Visión, Misión y Valores Institucionales.</p> <p>Nuestra Misión es “formar personas con competencias técnicas y personales, que les permitan desempeñarse de manera exitosa en el mundo del trabajo desde la región de Coquimbo”.</p> <p>El Centro de Formación Técnica Juan Bohon adscribe a valores fundamentales en su quehacer académico los que se encuentran descritos de manera explícita en el currículo de cada especialidad e implícita en el quehacer institucional.</p> <p>Estos valores son la base y la identidad del Centro de Formación Técnica Juan Bohon, por lo tanto, son de carácter vivencial y deben ser experimentados en forma concreta, incorporándose no sólo en el discurso, sino principalmente en las prácticas curriculares cotidianas de nuestros/as estudiantes y docentes.</p>
<p>DIMENSIÓN ACADÉMICA (PROCESO FORMATIVO)</p>	<p>El Modelo Educativo del Centro de Formación Técnica Juan Bohon, considera el marco de trabajo que determina el alcance de los procesos formativos de los/as estudiantes, el enfoque curricular, las orientaciones metodológicas y pedagógicas para el desarrollo de los programas de estudio, el proceso de aprendizaje – enseñanza y su respectiva forma de evaluar, la pertinencia de la oferta académica, el perfil de ingreso, la articulación o reconocimiento de aprendizajes previos, la progresión académica, el perfil de egreso y mecanismos de aseguramiento de la calidad, con el propósito de evidenciar el logro de la misión institucional.</p>
<p>DIMENSION ORGANIZACIONAL (FORMACION DE CALIDAD)</p>	<p>El Centro de Formación Técnica Juan Bohon en uno de sus propósitos institucionales declara su compromiso por “Entregar una formación de calidad que asegure el desarrollo de competencias técnicas y personales con el propósito de facilitar la inserción laboral de los/las egresados/as”</p> <p>El equipo docente del Centro de Formación Técnica Juan Bohon, comparte la misión y visión institucional y adscribe a los valores y sello institucional. Gestiona su enseñanza sobre la base de las orientaciones del modelo educativo y en función del enfoque curricular del mismo.</p>

LAS COMPETENCIAS ESTÁN CONFORMADAS POR TRES ELEMENTOS.

Estos vendrían a ser los conocimientos, las habilidades y las actitudes. Estos tres elementos son indivisibles, por lo tanto, sólo se cumple con la definición de competencia cuando los tres están presentes y forman parte del sistema natural de respuesta de una persona.



Conocimientos

Los conocimientos corresponden al **aprender a conocer**. Tiene que ver con todo aquello que necesita saber para poder desplegar una determinada competencia.

Habilidades

Las habilidades van de acorde con el **aprender a hacer**. Tener conocimientos de cómo hacer algo, no necesariamente significa que vaya a poder hacerlo bien, debe tener la experiencia para hacerlo y esta experiencia de haber estado haciendo algo viene a ser el factor de habilidad.

Actitudes

Por último, las actitudes son el **aprender a ser**. Usted puede saber cómo hacer algo y tener experiencia haciéndolo, pero si no desea hacerlo, entonces tampoco se dará. Es por ello que podría decirse que una persona es competente cuando tiene el conocimiento, la habilidad y la actitud.

4. IMPORTANCIA DEL DOCENTE Y LA DOCENTE EN EL MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS

El desarrollo curricular por competencias, debe considerar al docente como el eje articulador a través del cual los conocimientos y habilidades se transforman en acciones, lo que lleva a que el propósito del docente es el logro de competencias en el alumno (Frade, 2009), ya que el trabajo del docente consiste no sólo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance. (Delors, 1997, p. 164)

El/la docente es el/la responsable de la planificación, diseño de situaciones didácticas y de la evaluación de las actividades, ya sea en modalidad presencial o E-Learning. Responde a consultas o dudas de los/as estudiantes referidas a: aprendizajes, contenidos, metodologías, recursos educativos y evaluaciones de la asignatura, retroalimenta a los y las estudiantes en su proceso formativo. Asume un rol desde los valores institucionales y el enfoque basado en competencias.

Es parte del **Centro de Formación Técnica Juan Bohon** en su gestión académica velar por el cumplimiento y compromiso del rol docente, a fin de que este quehacer, que a continuación se declara, favorezca el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje donde el docente, como líder de su grupo, genere instancias propicias que promuevan el aprendizaje significativo, metacognitivo y autorregulado, en un clima de respeto y tolerancia a la diversidad de su aula.

Por ello se espera que él /la docente:

- Favorezca un clima de confianza y respeto entre él/ella y los/las estudiantes
- Medie el aprendizaje vinculando la teoría con la práctica
- Centre el proceso educativo en el/la estudiante.
- Enseñe sobre la base de la variabilidad didáctica atendiendo diversos estilos de aprendizaje,
- Promueva la autoestima y la orientación al logro de sus estudiantes.
- Desarrolle el pensamiento crítico estimulando la reflexión.
- Estimule en los /las estudiantes la autorregulación de su proceso formativo.
- Valore la retroalimentación en el proceso de aprendizaje.
- Se adapte con creatividad a diversas situaciones y grupos a su cargo

Rol del docente favorecedor de la experiencia en el aula

Adicionalmente, el/la docente debe ser un profesional que pueda relacionar los aprendizajes con el mundo laboral. Los/as estudiantes se involucran más en su proceso de aprendizaje si pueden ver la relevancia de los resultados en los contextos laborales o personales. El aprendizaje es esencialmente una cuestión de crear significado desde las actividades reales de la vida cotidiana (Stein, 1998).

Es fundamental crear experiencias que traigan el contexto de los desafíos del mundo real a la sala de clases o, por el contrario, reflexionar sobre los desafíos observados en experiencias prácticas. Para esto, los/as docentes deben tener experiencias en el mundo laboral, vigentes y contextualizadas.

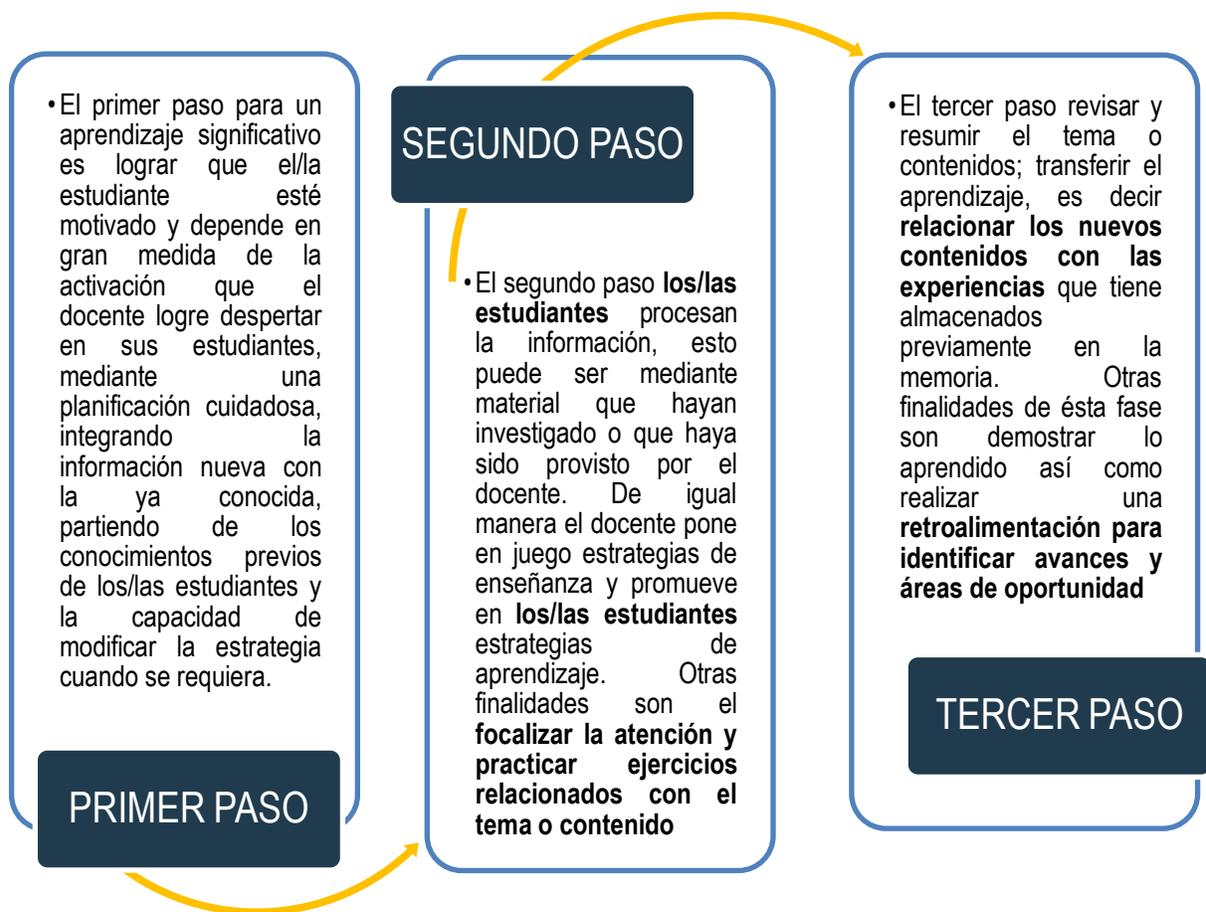
METODOLOGÍAS ACTIVAS

5. METODOLOGÍAS ACTIVAS ALINEADAS AL CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA JUAN BOHON SEGÚN EL MODELO EDUCATIVO

Metodologías activas para contribuir al desarrollo de competencias.

Según Pimienta (2012) en su obra indica que “existen una serie de metodologías que permiten desarrollar competencias, lo que significa poner en juego una serie de habilidades, capacidades, conocimientos y actitudes en una situación dada y en un contexto determinado.” (p. 126)..

Consejos para lograr un aprendizaje significativo:



Dentro de las metodologías activas que se encuentran en nuestro modelo educativo están:

- Estudio de Caso
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Basado en Servicio (A+S)
- Aprendizaje Basado en Proyecto (ABPro)
- Aprendizaje Basado en *Tic*
- Aprendizaje Colaborativo
- Aprendizaje Basado en Tareas

A continuación, se detallan cada una de estas **METODOLOGIAS ACTIVAS** para orientar al o la docente en la elección de la misma y su respectiva aplicación.

5.1. ESTUDIO DE CASO

Constituyen una metodología que describe un suceso real o simulado complejo que permite a **los/las estudiantes** aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver un problema.

Es una estrategia adecuada para desarrollar competencias, pues **el/la estudiante** pone en marcha tanto contenidos conceptuales y procedimentales como actitudes en un contexto y una situación dados.

Es recomendable que los casos se acompañen de documentación o evidencias que proporcionen información clave para analizarlos o resolverlos. Se pueden realizar de forma individual o grupal. También se puede estudiar un caso en el cual se haya presentado el problema y la forma en cómo se enfrentó

Características

- Urgencia de la situación: Situación problemática que provoca un diagnóstico o una decisión.
- Orientación pedagógica: Situación que puede proporcionar información y formación en un dominio del conocimiento o de la acción.
- Totalidad: Situación “total”, es decir, incluye toda la información necesaria y todos los hechos disponibles.
- Autenticidad: Situación concreta, basada en la realidad.

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Preparación	Se selecciona la competencia (o competencias) a trabajar. Se identifican situaciones o problemas a analizar. Puede tratarse de un caso ya elaborado o de uno nuevo que se conformó a través de experiencias en la práctica profesional; en cualquiera de los dos casos, hay que documentarlo. Se determinan los criterios de evaluación sobre los cuales los/las estudiantes realizarán el análisis del caso.	
Etapas preliminar	El profesor presenta a los estudiantes la metodología. Se discuten los criterios e instancias de evaluación. Se forman los grupos que trabajarán con el caso.	Los estudiantes se familiarizan con la metodología
Presentación del caso	El profesor presenta el caso a los estudiantes utilizando los recursos necesarios.	En una primera etapa, cada estudiante reflexiona sobre el caso entregado, generando una propuesta inicial individual.
Trabajo en grupo	El profesor apoya el trabajo de los grupos en relación al caso.	A partir del trabajo individual, los estudiantes elaboran colaborativamente propuestas de solución para el caso planteado
Discusión en plenario	El profesor anima la discusión plenaria donde cada grupo presenta sus propuestas	Cada grupo presenta su análisis del caso y los supuestos utilizados para proponer las soluciones
Reflexión individual		Cada estudiante genera una reflexión sobre su propuesta individual a partir del trabajo en grupo y de la discusión plenaria.

IMPORTANTE: La evaluación se realiza a través de los resultados de las propuestas de solución del caso tanto individual como grupal. Dado que en esta metodología en principio no hay “respuestas cerradas” es muy importante diseñar un instrumento de evaluación que permita evaluar el proceso (por ejemplo una rúbrica)
(Ver Manual de Instrumentos de Evaluación CFT Juan Bohon).

5.2. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)

“Es el empleo didáctico de un problema como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos y competencias” (Barrows, 1986, citado en Morales & Landa, 2004).

Es una metodología en la que se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. El/la estudiante desempeña un papel activo en su aprendizaje, mientras que el docente es un mediador que guía al estudiante para solucionar un problema. Los problemas deben alentar a los/las estudiantes a participar en escenarios relevantes al facilitar la conexión entre la teoría y su aplicación.

Se puede trabajar con problemas abiertos o cerrados; los primeros resultan idóneos para el nivel técnico, pues son complejos y desafían a los/las estudiantes a dar justificaciones y a demostrar habilidades de pensamiento

Características

- El aprendizaje basado en problemas (ABP):
- Ayuda a analizar con profundidad un problema.
- Desarrolla la capacidad de búsqueda de información, así como su análisis e interpretación.
- Favorece la generación de hipótesis, para someterlas a prueba y valorar los resultados.
- Vincula el mundo académico con el mundo real.
- Favorece el aprendizaje cooperativo.
- Fomenta una actitud positiva nueva hacia el aprendizaje
- El aprendizaje se produce en grupos pequeños de estudiantes.
- Los problemas forman el foco de la organización y estímulo para el aprendizaje.
- Permite desarrollar la habilidad de toma de decisiones

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Diseño del problema	Se diseñan el/los problema/s que permitan cubrir los resultados de aprendizaje de la asignatura	
Fase preliminar	Se definen las reglas de trabajo y las características de los roles y se establece el momento más oportuno para aplicar los problemas, determinando el tiempo que deben invertir los estudiantes en el trabajo de solucionar el problema. El docente explica la responsabilidad de cada rol.	Se asignan roles a los miembros del equipo. El grupo eligen entre ellos, los o las estudiantes que cumplirán dichos roles, por lo menos se deben considerar los siguientes: Presidente o líder, secretario, escriba.
Fase de lectura y análisis del problema:	El docente muestra explícitamente cómo este problema permite el desarrollo de los resultados de aprendizaje de la asignatura.	Se busca que el estudiante verifique su comprensión del escenario mediante la discusión del mismo dentro de su equipo de trabajo

Trabajo en grupo	El docente visita los distintos grupos Supervisará y asesorará el trabajo de los/las estudiantes. Debe señalarse que el docente vigila y orienta la pertinencia de los temas buscados por parte de los estudiantes con los aprendizajes esperados	Los/las estudiantes analizan el problema, producen hipótesis e identifican los conocimientos que necesitan buscar para abordar el problema. Se realiza la búsqueda de temas utilizando fuentes confiables.
Fase de presentación de resultados y Discusión	El docente retroalimenta el trabajo de cada grupo, enfatizando los elementos fundamentales para el beneficio de todos los estudiantes de la clase.	El equipo presentará un reporte, una presentación oral o informe escrito, mapa conceptual en la cual se muestran las recomendaciones, predicciones, inferencias o aquello que sea conveniente en relación a la solución del problema
Cierre	Al finalizar el proceso, el docente puede incentivar la hetero, co y autoevaluación a través de rúbricas preparadas para este efecto.	Los/las estudiantes realizan su desempeño individual mediante una Autoevaluación, y evalúan el desempeño de sus compañeros mediante una Co-evaluación.

IMPORTANTE:

Se sugiere que el/la docente destine un cierto número de horas semanales al trabajo de los/as estudiantes, de manera que esté presente y pueda acompañar el proceso. Al finalizar el proceso, el /la docente puede incentivar la Hetero-evaluación, Co-evaluación y autoevaluación a través de rúbricas preparadas para este efecto (Ver Manual de Instrumentos de Evaluación CFT Juan Bohon).

5.3. APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIO (A+S)

Es un método de enseñanza que combina el servicio a la comunidad con la instrucción académica para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, así como la responsabilidad cívica. Los programas de A+S comprometen a los/las estudiantes en un servicio comunitario bien organizado y pensado para aminorar las necesidades locales. Así también, de forma paralela se desarrollan destrezas académicas, sentido de responsabilidad cívica y compromiso con la comunidad.

Características

- El servicio se realiza en base a una necesidad real de la comunidad y se integran los resultados de aprendizajes del curso con los objetivos de servicio.
- Existen dos actores que tienen necesidades que satisfacer: cierto grupo de la comunidad (mediante el socio comunitario) y los estudiantes mismos, que necesitan movilizar las competencias desarrolladas en su formación.
- El análisis de la necesidad planteada por la comunidad debe ser en el contexto de la posibilidad real de hacer de los/as estudiantes, considerando tanto los aprendizajes que se posee, como aquellos que aún falta desarrollar.
- Los/as estudiantes tienen un rol protagónico en la experiencia.
- Se debe desarrollar una reflexión intencionada en torno a la experiencia.

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Fase de Diagnóstico	Determinar “qué sucede” e identificar las necesidades reales y “sentidas” por la comunidad, las que pueden ser atendidas por los estudiantes.	
Fase de diseño y planificación	Selección del o los resultados de aprendizaje que serán abordados con la metodología. Deben extraerse desde el programa de asignatura y especificar las unidades de aprendizaje a las que pertenecen. Elaboración de la propuesta de trabajo	Los/as estudiantes participan de una reflexión inicial en cuanto al servicio y la importancia de este.
Fase de alianzas y recursos	Se debe efectuar para analizar la sustentabilidad del proyecto, el establecimiento de alianzas institucionales y la obtención de los recursos necesarios para su desarrollo.	Los/as estudiantes firma los compromisos como parte del recurso humano
Fase de implementación	Todos los actores involucrados constituirán una red de trabajo para ejecutar las actividades planificadas, incluye el desarrollo simultáneo de los aprendizajes esperados	Los/as estudiantes conocen la metodología, se familiarizan con ella. Y proceden a cumplir con sus responsabilidades para llevar a cabo el servicio.
Cierre	Una vez terminado el servicio, se procede a realizar la ceremonia de cierre y las diferentes evaluaciones del proyecto	Participan de una autoevaluación de su propio proceso, de una reflexión final.

IMPORTANTE: Para mayor información, el/la lector/a interesado/a puede consultar el Manual de Implementación A+S del CFT Juan Bohon.

5.4. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABPro)

Se trata de una metodología de trabajo en grupos de estudiantes, quienes eligen un tema de acuerdo a sus intereses y elaboran un proyecto relacionado. El grupo de trabajo tiene la autonomía requerida para establecer sus objetivos, su planificación y tomar decisiones, teniendo el tiempo necesario para reflexionar sobre sus acciones y orientar el trabajo.

“Es el empleo didáctico de un proyecto, el cual debe ser planificado, creado y evaluado, en pequeños grupos de estudiantes, con el objeto de responder a las necesidades planteadas en una determinada situación” (Universidad Politécnica de Madrid, 2008).

Características

- La integración de asignaturas, reforzando la visión de conjunto de los saberes humanos.
- Organizar actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos.
- Fomentar la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo, la capacidad crítica, la toma de decisiones, la eficiencia y la facilidad de expresar sus opiniones personales.
- Los/as estudiantes los estudiantes experimenten las formas de interactuar que el mundo actual demanda.

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Preparación	El/la docente selecciona un conjunto de temas generales (o específicos) que permitan el desarrollo de los resultados de aprendizaje de la asignatura. También pueden ser a) Son elegidos por el/la docente. b) Son elegidos por los/as estudiantes. c) Son elegidos en conjunto.	
Presentación de los temas a los estudiantes	El/la docente presenta los distintos temas de proyectos a los estudiantes, especificando la metodología de trabajo	Los/as estudiantes discuten los temas, forman los grupos y afinan el tema específico que trabajarán.
Planificación del Proyecto	Los/as estudiantes elaboran una carta Gannt del desarrollo del proyecto, el profesor guía en el proceso	El docente revisa las planificaciones velando por su factibilidad en función de los tiempos comprometidos
Desarrollo del proyecto	.El docente monitorea el trabajo de los estudiantes, asesorándolos en la búsqueda de información relevante y en la manera de abordar el proyecto	Los/as estudiantes realizan la investigación respectiva, elaborando los entregables que hayan sido solicitados
Presentación final	El docente entrega retroalimentación respecto del informe final.	Los/as estudiantes entregan el informe final.

IMPORTANTE:

Se realiza a través de las entregas preliminares y la entrega final que han sido acordadas. Es importante incluir también la Co y Autoevaluación en relación al trabajo en general y a la dinámica del grupo en particular. (Ver Manual de Instrumentos de evaluación CFT Juan Bohon).

5.5. APRENDIZAJE BASADO EN TIC

Constituye una metodología para el desarrollo de competencias utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (tic).

El/la docente puede planear un foro de discusión en relación con un tema que los/las estudiantes investigaron o que sea de su interés.

La utilización de la Tecnología se ha vuelto indispensable y hoy es una herramienta básica para la vida cotidiana, la educación ha tenido que evolucionar para integrarse al uso de las TIC, a favor de una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Características

- Facilita el aprendizaje a distancia, sin la presencia física del docente.
- Ayuda a desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.
- Favorece la lectura de comprensión.

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Fase de identificación	Se identifica el problema y las competencias a desarrollar. Se determinan las TIC requeridas. Se analizan los recursos disponibles y se gestionan otros necesarios.	
Planificación	Existen foros de discusión que ya se encuentran establecidos en las clases e-learning; sin embargo, se puede utilizar como una herramienta didáctica en un curso presencial.	los/as estudiantes conocen e identifican los resultados de aprendizaje.
Fase grupal	El docente puede planear un foro de discusión en relación con un tema que los/las estudiantes investigaron o que sea de su interés. Foro de discusión BLOG: Gratuito en la Web	Los/as estudiantes planean y se preparan de forma colaborativa, se familiarizan con la utilización de los Blog.
Cierre	El docente verifica, guía la participación de los estudiantes en el Blog, generando una discusión fluida.	Los/las estudiantes discuten la participación del Blog

IMPORTANTE:

Permite la interacción con todos/as los/as estudiantes, ya que proporciona un espacio para realizar comentarios. La información debe estar permanentemente en la Web. Al momento de evaluar, utilice el instrumento de evaluación idóneo (Ver Manual de Instrumentos de evaluación CFT Juan Bohon).

5.6. APRENDIZAJE COLABORATIVO

“Es el empleo didáctico de grupos reducidos en que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson et al., 2000, p. 5). El aprendizaje cooperativo implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instrucciones.

Características

- Para lograr las metas planteadas los/as estudiantes deben trabajar en forma colaborativa.
- Los/as estudiantes asumen el rol designado y participan de manera comprometida en el logro de la tarea asignada.
- Para lograr las metas planteadas, los/as estudiantes deben estar en constante comunicación y retroalimentación entre sí y con el docente.
- Trabajo en equipo.
- Interacción cara a cara

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Diseño del problema	Se diseñan el/los problema/s que permitan cubrir los resultados de aprendizaje de la asignatura	
Fase preliminar	Se definen las reglas de trabajo y las características de los roles y se establece el momento más oportuno para aplicar los problemas, determinando el tiempo que deben invertir los estudiantes en el trabajo de solucionar el problema. El docente explica la responsabilidad de cada rol.	Se asignan roles a los miembros del equipo. El grupo eligen entre las y los estudiantes que cumplirán dichos roles, por lo menos se deben considerar los siguientes: Presidente o líder, secretario, escriba.
Fase de implementación	El docente explica la tarea académica a realizar, se asegura la interdependencia positiva y se despliegan las conductas deseables.	Se busca que los/as estudiantes verifique su comprensión del escenario mediante la discusión del mismo dentro de su equipo de trabajo
Trabajo en grupo	El docente guía a los/as estudiantes	Los/as estudiantes trabajan en grupo respondiendo la problemática propuesta por el docente.
Fase discusión plenaria	El docente escucha y guía activamente la discusión, el trabajo de cada grupo, enfatizando los elementos fundamentales para el beneficio de todos los estudiantes de la clase.	Los/as estudiantes presentan los resultados alcanzados.
Cierre	El docente debe cautelar la evaluación del aprendizaje cooperativo, sin olvidar evaluar el aprendizaje individual	Los/as estudiantes evalúan su dinámica de trabajo en el equipo.

IMPORTANTE: Cualquier otra estrategia o técnica didáctica puede enmarcarse en esta metodología. Por esto se dice que el aprendizaje colaborativo es una metodología, pero también una filosofía de enseñanza. Al momento de evaluar, utilice el instrumento de evaluación idóneo (Ver Manual de Instrumentos de evaluación CFT Juan Bohon).

5.7. APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS (TDL)

Willis (1996) considera que el diseño de una clase utilizando el método del aprendizaje basado en tareas implica la consideración de etapas o fases que tienen como elemento esencial a la tarea. Estas fases reflejan la cronología de una lección basada en una tarea, que necesariamente propiciará el uso del idioma con fines comunicativos. El método del aprendizaje basado en tareas permite que el docente involucre a los/as estudiantes en temas auténticos y relevantes y los anima a usar todos sus recursos lingüísticos, para lograr culminar exitosamente la tarea asignada.

Características

- Durante la aplicación de este método los/as estudiantes deben participar, comunicarse, y cooperar entre sí durante la realización de la tarea
- Las tareas deben tener un fin comunicativo, y estar más enfocadas en el significado, es decir, el mensaje que se quiere transmitir, que en las estructuras gramaticales usadas.
- Las tareas deben estar ligadas necesariamente con el mundo real.
- Se promueve la autonomía y la creatividad de los/as estudiantes, así como también el desarrollo de las habilidades interpersonales.

Implementación

Etapas	Rol del docente	Rol del estudiante
Primera fase: La tarea previa	El docente introduce y define el tema a tratar, luego desarrolla actividades que ayuden a los/as estudiantes a recordar palabras y frases claves de utilidad. Se formulan las instrucciones de la tarea y se asegura que los y las estudiantes las entiendan. En esta fase se sugiere la utilizar grabaciones de audio, video o presentaciones de PowerPoint, que evidencie la ejecución de una actividad similar.	Se introducen dentro de la metodología, y proceden a la participación activa
Segunda fase: Ciclo de la tarea.	Tiene tres momentos: realización de la tarea, la preparación de la exposición y la exposición. <ul style="list-style-type: none"> • La realización de la tarea: Puede estar basada en una lectura, la audición de un texto, o una presentación de PowerPoint. El docente monitorea la actividad y estimula a Los/as estudiantes. La tarea se realiza en parejas o en grupos pequeños • Preparación de la exposición: Los/as estudiantes se preparan para una exposición en el aula, ellos deberán explicar acerca de la realización de la tarea, sus hallazgos, sus decisiones, sus puntos de vista, etc. • La exposición: Las exposiciones son la conclusión de la tarea. Los/as estudiantes presentan los reportes a sus compañeros, estos pueden adoptar la forma de charlas, cartas, folletos, grabaciones de audio o video, etc. 	Los/as estudiantes siguen las instrucciones del docente y se disponen a trabajar en aula. Se preparan para la presentación o disertación en aula en donde expresen sus resultados de búsqueda, sus decisiones entre otros. Manteniendo en trabajo grupal y colaborativo.
Tercera fase: Focalización en el lenguaje.	Esta última fase se refiere al tratamiento de las estructuras gramaticales. Comprende dos momentos: análisis y práctica.	Sirve para consolidar lo aprendido, y desarrollar la seguridad en su capacidad de comunicarse.

IMPORTANTE: Al momento de evaluar, utilice el instrumento de evaluación idóneo (Ver Manual de Instrumentos de evaluación CFT Juan Bohon).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

6. ESTRATEGIAS DIDACTICAS DEL CFT JUAN BOHON SEGÚN EL MODELO EDUCATIVO

Para responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los/as estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.

Es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo.

La clave del aprendizaje significativo radica en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Por consiguiente, la eficacia de tal aprendizaje está en función de su carácter significativo, y no en las técnicas memorísticas.

Es importante aclarar que existen estrategias que se pueden utilizar en las tres fases de una secuencia didáctica; sin embargo, para fines prácticos, se han clasificado de acuerdo con una función preponderante.

Dentro de las estrategias didácticas que se encuentran en nuestro modelo educativo están:

- Lluvia de Ideas
- Diagramas (Diagrama de flujo- Diagrama de árbol)
- Preguntas
- Cuadro comparativo
- Mapa Conceptual
- Mapa Mental
- Ensayo
- Seminarios
- Simulación
- Debate

A continuación se detallan cada una de estas **ESTRATEGIAS DIDACTICAS** para orientar al o la docente en la elección de la misma y su respectiva aplicación

6.1. LLUVIA DE IDEAS

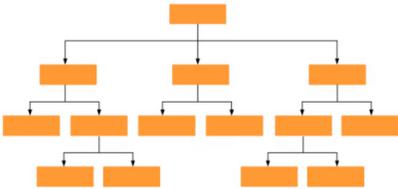
Las estrategias para indagar en los conocimientos previos contribuyen a iniciar las actividades en secuencia didáctica. Son importantes porque constituyen un recurso para la organización gráfica de los conocimientos explorados.

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>Es una estrategia que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado.</p> <p>Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.</p> <p>RECURSO: Lluvia de Ideas o Técnica <i>Brainstorming</i>.</p> 	<p>a) Se parte de una pregunta central acerca de un tema, una situación o un problema.</p> <p>b) La participación de los/las estudiantes puede ser oral o escrita (se debe delimitar el número de intervenciones).</p> <p>c) Se exponen ideas, pero no se ahonda en justificaciones ni en su fundamento. Todas las ideas expresadas son válidas.</p> <p>d) El tiempo para llevar a cabo esta estrategia es breve: no más de 15 minutos.</p> <p>e) Debe existir un moderador, quien debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas y promover un ambiente de respeto, creatividad y relajación.</p> <p>f) Las ideas se analizan, valoran y organizan de acuerdo con la pregunta central.</p> <p>g) Se puede realizar conjuntamente con otros organizadores gráficos</p> <p>h) Después de haber indagado en las ideas previas de los participantes, es conveniente realizar una síntesis escrita de lo planteado.</p>	<p>La técnica clásica de la lluvia de ideas (<i>brainstorming</i> en inglés) permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagar conocimientos previos. ● Favorecer la recuperación de información. ● Favorecer la creación de nuevo conocimiento. ● Aclarar concepciones erróneas. ● Resolver problemas. ● Desarrollar la creatividad. ● Obtener conclusiones grupales. ● Propiciar una alta participación de los/as estudiantes.

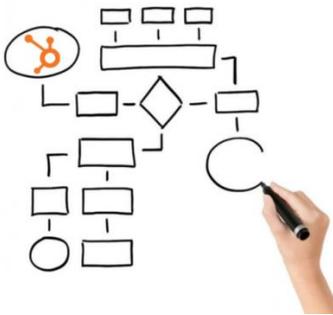
6.2. DIAGRAMAS

Los diagramas son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Esto induce a los/as estudiantes a organizar esta información no solo en un documento, sino también mentalmente, al identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico.

6.2.1. DIAGRAMA DE ÁRBOL

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>Es una representación gráfica de una experiencia que consta de múltiples pasos, donde cada uno de dichos pasos posee varias maneras de llevarse a cabo.</p> <p>RECURSO: DIAGRAMA DE ÁRBOL https://youtu.be/q5aaUBd1-SY</p> 	<p>a) No posee una estructura jerárquica; más bien, parte de un centro y se extiende hacia los extremos.</p> <p>b) Hay un concepto inicial (la raíz del árbol que corresponde al título del tema).</p> <p>c) El concepto inicial está relacionado con otros conceptos subordinados, y cada concepto está unido a un solo y único predecesor.</p> <p>d) Hay un ordenamiento de izquierda a derecha de todos los “descendientes” o derivados de un mismo concepto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Son muy útiles en las infografías. ● En general los árboles se usan para evaluar cualquier inquietud, pregunta y/o visualizar los posibles resultados. ● Un diagrama de árbol es útil en la resolución de problemas. ● Resultan una buena herramienta para mantener a los/las estudiantes vinculado con las metas de una tarea, de modo tal que se comprenda en general las acciones llevadas a cabo. ● Permite destacar la importancia de establecer soluciones a los problemas detectados, además de identificar las consecuencias o posibles problemas que generarían las soluciones planteadas. A fin de detectar la mejor opción posible entre las diferentes que se presentan.

6.2.2. DIAGRAMA DE FLUJO

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>Es un diagrama jerárquico que permite identificar un proceso; tiene una simbología específica para una adecuada lectura.</p> <p>La simbología se compone básicamente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Óvalo: Inicio y término del proceso. ● Rectángulo: Actividad o procedimientos. ● Rombo: Decisión, formula una pregunta o cuestión. ● Círculo: Conector, es el enlace de actividades dentro de un procedimiento. ● Flechas: Indican la direccionalidad del proceso. <p>RECURSO: Cómo hacer un diagrama de flujo - Tutorial (Paso a Paso) https://youtu.be/gsamk5fhT9I</p> 	<p>a) Se identifica el proceso a ilustrar.</p> <p>b) Se elabora una lista de pasos, actividades o subprocesos que conforman el proceso.</p> <p>c) Se establece qué se espera del proceso.</p> <p>d) Se formulan preguntas clave de los subprocesos.</p> <p>e) Se elabora el diagrama de flujo con base en la simbología predeterminedada.</p> <p>f) Se verifica el proceso.</p>	<p>El diagrama de flujo permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esquematar procesos que requieren una serie de actividades, subprocesos o pasos definidos y sobre los cuales hay que tomar decisiones. ● Analizar un proceso. ● Plantear hipótesis. ● Enfocar al aprendizaje sobre actividades específicas; en esa labor auxilia al profesor y al estudiante. ● Redefinir procesos de acuerdo con los resultados de haberlo implementado.

6.3. PREGUNTAS

Constituyen cuestionamientos que impulsan la comprensión en diversos campos del saber. En la enseñanza son un importante instrumento para desarrollar el pensamiento crítico. La tarea del/a docente será propiciar situaciones en las que los/as estudiantes se cuestionen acerca de elementos esenciales que configuran los objetos, eventos, procesos, conceptos, etcétera.

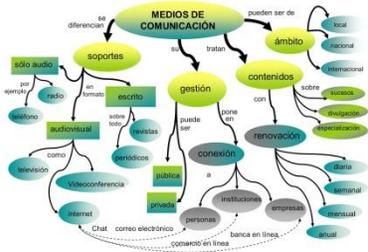
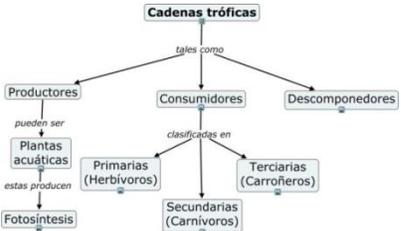
6.3.1 PREGUNTAS EXPLORATORIAS

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>Las preguntas exploratorias son cuestionamientos que se refieren a los significados, las implicaciones y los propios intereses despertados.</p>	<p>a) Se elige un tema, un experimento o una situación.</p> <p>b) El/la docente formula preguntas exploratorias, o también es posible solicitar a los/as estudiantes que las formulen.</p> <p>Pueden iniciarse así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué significa...? ● ¿Cómo se relaciona con...? ● ¿Qué sucede si yo cambio...? ● ¿Qué más se requiere aprender sobre...? ● ¿Qué argumentos te convencen más acerca de...? <p>c) Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura; sin embargo, la esencia de esta estrategia es que las respuestas no aparecen directamente en el texto, por lo que es necesaria una elaboración personal de los/las estudiantes.</p> <p>d) La utilización de un esquema es opcional.</p>	<p>Las preguntas exploratorias permiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagar conocimientos previos. ● Descubrir los propios pensamientos o inquietudes. ● Desarrollar el análisis, además del razonamiento crítico y creativo

6.4. CUADRO COMPARATIVO

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos.</p> <p>Una cuestión importante es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.</p>	<p>a) Se identifican los elementos que se desea comparar.</p> <p>b) Se marcan los parámetros a comparar.</p> <p>c) Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento.</p> <p>d) Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.</p>	<p>El cuadro comparativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor. ● Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información. ● Ayuda a organizar el pensamiento.

6.5. MAPA CONCEPTUAL

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>El mapa conceptual (Novak y Godwin, 1999) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones.</p> <p>Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas.</p> <p>Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.</p> <p>RECURSO: Cómo Crear un Mapa Conceptual https://youtu.be/q4QwywLYWrA</p>  	<p>a) El primer paso es leer y comprender el texto.</p> <p>b) Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes (es decir, las palabras clave). Se recomiendan 10 como máximo.</p> <p>c) Se determina la jerarquización de dichas palabras clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se identifica el concepto más general o inclusivo. • Se ordenan los conceptos por su grado de subordinación a partir del concepto general o inclusivo. <p>d) Se establecen las relaciones entre las palabras clave. Para ello, es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos. Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones.</p> <p>e) Se utiliza correctamente la simbología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas o conceptos. • Conectores. • Flechas (se pueden usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones). <p>f) En los mapas conceptuales los conceptos se ordenan de izquierda a derecha.</p>	<p>Los mapas conceptuales ayudan a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre ellos. ● Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada. ● Promover un pensamiento lógico. ● Establecer relaciones de subordinación e interrelación. ● Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento. ● Indagar conocimientos previos. ● Aclarar concepciones erróneas. ● Identificar el grado de comprensión en torno a un tema. ● Organizar el pensamiento. ● Llevar a cabo un estudio eficaz. ● Visualizar la estructura y organización del pensamiento.

6.6. MAPA MENTAL

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>El mapa mental (Buzan, 1996) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.</p> <p>RECURSO: Cómo Crear un Mapa Conceptual https://youtu.be/q4QywyLYWrA</p> 	<p>Utilizar siempre una imagen central.</p> <p>Usar imágenes en toda la extensión del mapa.</p> <p>Utilizar tres o más colores por cada imagen central.</p> <p>Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.</p> <p>Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.</p> <p>Organizar bien el espacio. Emplear una palabra clave por línea.</p> <p>Anotar las palabras clave sobre las líneas.</p> <p>Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.</p> <p>Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).</p> <p>Tratar de que los límites enlace con la rama de la palabra clave.</p> <p>Procurar tener claridad en las imágenes.</p> <p>No girar la hoja al momento de hacer el mapa</p>	<p>Desarrollar y lograr la meta cognición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar la creatividad. ● Resolver problemas. ● Tomar decisiones. ● Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes. ● Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información. ● Realizar una planeación eficiente de una situación dada. ● Llevar a cabo un estudio eficaz.

6.7. ENSAYO

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>El ensayo es una forma particular de comunicar ideas; también es un género literario.</p> <p>El ensayo permite conocer el pensamiento de su autor, quien se expresa con una gran libertad, pero sobre bases objetivas de información.</p> <p>El ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea filosófico, científico, histórico o literario.</p>	<p>a) Se selecciona un tema a comunicar sobre el cual se tenga conocimiento o sobre el que se realice una investigación documental para expresar una opinión.</p> <p>b) Se redacta de manera libre y siguiendo una estructura personal.</p> <p>c) Se redacta una introducción, el desarrollo y las conclusiones</p>	<p>Desarrollar el pensamiento crítico: analizar, sintetizar, emitir juicios y valoraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar la meta cognición. ● Desarrollar la capacidad de búsqueda rigurosa de información ● Desarrollar la capacidad de comunicación escrita.

6.8. SEMINARIOS

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>El seminario es una estrategia expositiva por parte del alumno en relación con un tema.</p> <p>Puede incluir la discusión y el debate, requiere profundidad, y el tiempo destinado es largo.</p> <p>Para llevarlo a cabo se requiere efectuar una investigación (bibliográfica, de campo o experimental) para fundamentar las ideas expuestas durante la discusión.</p>	<p>a) Se expone el tema. b) Se efectúa la discusión. c) Se amplía o se explica determinada información. d) Se dan conclusiones. e) Pueden dejarse preguntas a responder por parte de los estudiantes.</p> <p>Una característica esencial es que para realizar un seminario, el estudiante debe haber leído y estudiado el Material con anterioridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar el razonamiento objetivo y la capacidad de investigación. ● Desarrollar la capacidad de búsqueda de información. ● Desarrollar el pensamiento crítico: análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios.

6.9. SIMULACIÓN

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>La simulación es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real en la que participan los alumnos actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema o, simplemente, para experimentar una situación determinada.</p> <p>Permite que los alumnos se enfrenten a situaciones que se pueden presentar en el ámbito laboral para desarrollar en ellos estrategias de prevención y toma de decisiones eficaces.</p> <p>La simulación en la actualidad es muy utilizada en diversas profesiones; pero la medicina es una de las que más la ha empleado con éxito.</p>	<p>a) Se presenta la dinámica a los alumnos considerando las reglas sobre las cuales se realizara la simulación. En el caso de simulación con herramientas específicas, se requiere de un arduo trabajo previo para introducir a los alumnos a su uso.</p> <p>b) Se presenta el caso al estudiante o estudiantes sobre el cual llevara a cabo la simulación.</p> <p>c) Se propicia la interacción de los alumnos en una simulación dada. El ambiente debe ser relajado para que actúen con la mayor naturalidad posible y para que fluya la creatividad.</p> <p>d) Se pueden sustituir las actuaciones de los personajes por alumnos que aún no han participado.</p> <p>e) Finalmente se debe realizar una evaluación de la situación representada, para identificar actuaciones asertivas y que ameriten mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer prácticas innovadoras. ● Solucionar problemas. ● Transferir conocimientos, habilidades y capacidades a diversas áreas de conocimiento. ● Favorecer la meta cognición. ● Realizar el aprendizaje cooperativo. ● Fomentar un liderazgo positivo. ● Desarrollar la autonomía. ● Comprender los problemas sociales y sus múltiples causas. ● Propiciar un acercamiento a la realidad laboral y profesional. ● Además, puede constituir un excelente medio de evaluación

6.10. DEBATE

¿Qué es?	¿Cómo se realiza?	¿Para qué se utiliza?
<p>El debate es una competencia intelectual que debe efectuarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, quien se encarga de hacer la presentación del tema y de señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate.</p> <p>Se caracteriza por ser una disputa abierta con replicas por parte de un equipo defensor y por otro que está en contra de la afirmación planteada.</p> <p>Requiere de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos.</p> <p>Se puede utilizar como una estrategia a trabajar con los alumnos dentro del salón de clases o se puede llevar al grupo a observar y escuchar debates relacionados con la profesión.</p>	<p>a) El debate se prepara considerando preguntas guía (que, como, cuando, donde, quien será el moderador, quienes participaran en el debate y quienes conformaran el público, y cuáles serán las reglas).</p> <p>b) Se presenta la afirmación que será el núcleo de la controversia a discutir.</p> <p>c) Se organizan los equipos previamente seleccionados para asumir el rol de defensores o estar en contra de la afirmación planteada.</p> <p>d) Los integrantes de los equipos designan roles a sus miembros (se consideran al menos tres roles: líder, secretario y comunicador).</p> <p>e) Los equipos realizan una investigación documental para establecer sus argumentos a favor o en contra de la afirmación (se requieren sesiones previas al día del debate para preparar los argumentos).</p> <p>f) Se comienza el debate organizando a los equipos en un espacio adecuado, un equipo frente al otro.</p> <p>g) El moderador presenta y comienza el debate pidiendo a los comunicadores de cada equipo que presenten sus argumentos en torno a la afirmación.</p> <p>h) Cada equipo escucha los argumentos del equipo contrario.</p> <p>i) Cuando ya se han presentado los argumentos iniciales, el moderador puede plantear nuevas preguntas a los equipos. Desde luego, también los integrantes de los equipos pueden plantear más preguntas a los opositores o simplemente rebatir los argumentos expuestos.</p> <p>j) Se realiza un análisis y posteriormente un consenso grupal de los mejores argumentos propuestos por los equipos.</p> <p>k) La última fase consiste en una evaluación de los aprendizajes generados en torno al tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar el pensamiento crítico. ● Buscar información en fuentes primarias y secundarias. ● Analizar información. ● Desarrollar la habilidad argumentativa.

7. RECURSOS BIBLIOGRAFICOS

- Centro Interuniversitario de Desarrollo [CINDA], 2008, p. 10-13; Tuning América Latina, 2007, p. 11-13
- John Biggs, Calidad del Aprendizaje Universitario, Narcea, S.A. de Ediciones, Madrid, España, 2006.
- Pimienta Prieto, Julio Herminio Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias PEARSON EDUCACIÓN, México, 2012
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007) La enseñanza de las competencias. Aula de Innovación Educativa. Núm. 16. Extracto del séptimo capítulo del libro 11 ideas clave. El aprendizaje y la enseñanza de las competencias. Barcelona: Graó.

www.juanbohon.cl